

## **Los modos de representar el tiempo y las temporalidades: las periodizaciones del historiador:**

Se conoce como periodización a las divisiones que realizan los historiadores entre distintos períodos que poseen rasgos característicos entre sí, rasgos de tal importancia que los diferencian cualitativamente de los demás períodos. Una forma muy habitual de periodización es la de dividir la historia en períodos largos, llamados edades, en tanto que se habla de épocas para hacer referencia a divisiones más breves o locales. Si bien no existe un acuerdo universal sobre como periodizar la historia humana, se puede decir que en cuanto a la Civilización occidental podemos hablar de los siguientes períodos: Prehistoria (Paleolítico, Mesolítico y Neolítico), Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea.

La gran distinción entre prehistoria e historia (a partir de la Edad Antigua) se debe a que en la prehistoria existían culturas ágrafas (sin escritura).

La periodización entre las distintas edades dentro de la historia pertenece a la historiografía tradicional y si bien es todavía en la actualidad la forma más utilizada, ha sido criticada por arbitrariedad y eurocentrismo. Así es que Arnold Toynbee propuso otra periodización de la historia de la humanidad a través del paso de 29 civilizaciones, aunque esta propuesta no ha proliferado demasiado en el campo académico. Desde el materialismo histórico, basado en las teorías de Karl Marx, se ha propuesto una periodización de la historia humana a través de la sucesión en el tiempo de distintos modos de producción: comunismo primitivo, asiático, esclavista, feudal y el actual capitalista.

Video de canal encuentro: <https://www.youtube.com/watch?v=6V-jdOq5wr8>

Otra forma de periodización interesante es la que propuso Fernand Braudel de la Escuela historiográfica de Annales. En ella distingue entre distintas duraciones de los tiempos históricos: corto, mediano y largo. El tiempo corto (de los acontecimientos) es el de los sucesos y hechos individuales, de los que la historia tradicional se ha encargado de describir narrativamente: el tiempo del cronista y del periodista. Pero para poder entender dichos acontecimientos y problematizarlos es necesario distinguir analíticamente tiempos de mayor duración que permitan poner en contexto estos hechos. El tiempo de media duración (de la coyuntura) está caracterizado por periodos en los que se desarrollan diversos acontecimientos que conforman un ciclo, en donde el cambio es perceptible (ciclos económicos, transformaciones revolucionarias). Por último el tiempo de larga duración (de la estructura) es un tiempo histórico de una estabilidad muy grande en el tiempo: los cambios de una estructura a otra son lentos, no es fácil determinar con exactitud y definitivamente cuándo comienzan y cuándo acaban. Podríamos pensar en un modo de producción o una edad histórica como un tiempo de larga duración.