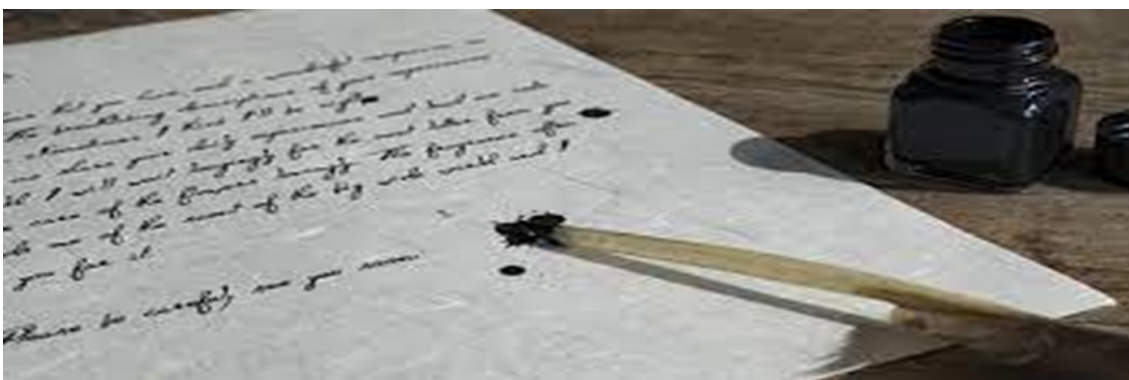




## Leer y Escribir en la Universidad



### Presentación

*Los límites de mi lenguaje significan los límites de mi mundo.*

Ludwig Wittgenstein

El módulo tiene como propósito acercar a los estudiantes a las prácticas de lectura y escritura vinculadas al estudio y a la comunicación del conocimiento en el ámbito universitario.

La lectura y la escritura son prácticas culturales que nos atraviesan a lo largo de toda nuestra existencia, de hecho vivimos en una sociedad letrada. Dichas prácticas están situadas histórica y socialmente y los sujetos se vinculan a ellos de modos diversos y diferentes, de acuerdo al contexto inmediato y la experiencia subjetiva. Es así que leemos y

escribimos de una manera en la cotidianeidad, donde el propósito es comunicativo o expresivo y con menor complejidad, y de otra manera en ámbitos “formales”, donde los propósitos tienen que ver con la producción y circulación de conocimientos, como lo es la Universidad.

En el ámbito de la Universidad podemos hablar de géneros académicos y científicos, de modo que los textos que se leen y escriben –desde un informe a una tesis- presentan estructuras, estilos, temas y propósitos definidos.

Los géneros discursivos constituyen formas retóricas estables, “cada esfera del uso de la lengua elabora sus tipos relativamente estables de enunciados”, dice Bajtín<sup>1</sup>, el conjunto de enunciados conforma los géneros. Clerice<sup>2</sup> afirma al respecto que “cada comunidad discursiva dispone de una serie de géneros pautados convencionalmente”.

El Módulo tiene como propósito general:

➤ Reflexionar en torno a las prácticas de lectura y escritura para la comunicación académica.

La organización del módulo plantea tres ejes:

➤ Eje 1: Prácticas de lectura en la formación académica.

La lectura como experiencia. Texto y paratexto. Leer para estudiar.

➤ Eje 2: Prácticas de escritura en la formación académica.

La exposición y la argumentación como organizadores de los textos académicos.

Polifonía: citar, parafrasear, aludir.

---

<sup>1</sup> Bajtín, Mijail (1982). *Estética de la creación verbal*. Madrid: Siglo XXI.

<sup>2</sup> Clerice, Carolina (2020). *Breve manual de lectura y escritura en la Universidad*. Entre Ríos: EDUNER.

- Eje 3: Reflexión sobre la lengua y los textos.

Sintaxis. Coherencia y cohesión. Escritura y revisión.

Trabajaremos con:

- Lectura de textos expositivos - argumentativos.
- Visualización de documentales.
- Escritura de textos expositivos - argumentativos.
- Cuestionario de reflexión.

**OBSERVACIONES:**

El material explicativo, las lecturas complementarias de cada Eje y los audiovisuales están en las correspondientes carpetas con su nombre.

Las actividades deben realizarse una vez leído, visualizado y comentado el material propuesto en cada Eje.